

el petit príncep

HISTÒRIES VISCUDES



MÚSICA

Miquel Borlan

DIRECCIÓ

Laia Ferragut

TEXT I CANÇONS

Oscar Constantí

INFORMACIÓ PRÀCTICA

ESTRENA 27 i 28 de maig de 2023

HORA 18.00 h

LLOC Teatre el Cercle de Gràcia
C/ Carrer de Santa Magdalena, 12
08012 Barcelona

DURADA 1 h 15 min.

CONTACTE **Prensa i comunicació:**
Clàudia Barbal
comunicacio@grupatra.org
932 376 824 – 627 914 799

Producció Salut Mental Gràcia:
Lídia Blanch
coord.cs@smgracia.org
932 102 690 – 671 587 076

Producció Baula Escènica:
Òscar Constantí
oscar.constantibosch@hotmail.com
678 488 208

EL NOSTRE PETIT PRÍncep

Coneixeu la història d'*El Petit Príncep*, aquell homenet que viu en el seu món petit, a qui els altres no entenen i que coneix nous amics galàctics, que també viuen als seus propis mons plens de manies i de gent gran?

És sabut que qualsevol obra de teatre que comenci amb una pregunta, té tot el seu desenvolupament per buscar-ne resposta. I nosaltres, com el protagonista creat per Saint-Exupéry, no renunciem mai a una pregunta una vegada formulada.

Després de "La nit de Sant Joan" (2019), **Grup ATRA i el grup de teatre La Màgica Sort del Club Social de Gràcia**, ens proposem nous objectius i ens atrevim amb aquesta nova proposta de **teatre musical de creació pròpia per esbrinar qui som i com som**.

Escrit per Òscar Constantí, ***El Petit Príncep. Històries Viscudes*** és, en paraules de Xavier Albertí, **un text emotiu, honest i profund**.

Capitanejats per la Laia Ferragut, les actrius i els actors han estat el motor que ha fet volar l'avió que ens ha fet arribar a destí. El nostre reconeixement per a totes elles.

Una seixantena de persones han fet possible aquest viatge que ens convida a visitar els diferents **mons que guardem a l'entretela de l'ànima**. El grup de teatre Onze al Teatre de Sant Quirze del Vallès i la coral El Cor Canta, completen un meravellós elenc que s'engalana amb la sentida partitura creada pel Miquel Borlan i interpretada en directe per uns músics plens de talent i generositat.

I ens emociona quan us expliquem que una vegada més, els **germans Castells Planas** de Cardedeu han aportat la proposta escenogràfica que s'ha construït els darrers mesos al Servei Prelaboral de la casa. I que la **Mont Plans** ha estat sempre al peu del canó amb l'assessorament artístic i de producció. I quan sense dubtar-ho, **Paco Mir** ens regala un cartell fascinant.

I la generositat de tantes altres persones i entitats (Parapente Colectivo, Magallus, Baula Escènica) que aportant temps i talent han fet possible que puguem tornar a casa. I casa nostra és el Cercle de Gràcia que de nou ens ha obert les portes i ens ha fet sentir part de la família.

Us hem de confessar que no sabem com acaba la funció d'avui. La vostra mirada ho decideix si sabeu respondre a la pregunta...

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Llibret i cançons Òscar Constantí
Música Miquel Borlan
Direcció Laia Ferragut Cucala

Repartiment

Toni	Ignacio Castro
Cristian	Felipe Lopez Miras
Mireia	Núria Colàs
Iaia	Lluïsa Coll
Tieta	Núria Arjilaga
Mare	Lídia Laborda
Pare	Toni Giner Tarrida
Bruna	Eva Esteve
Presentadora	Cindy Lima García
Presentador	David Godina
Hostessa	Elisenda Bascuñana Casasús
Meritxell	Almudena Hergueta
Pol	Joan Homs
Julio	Álvaro Modolell
Esther	Neus Ponsà
Petit Príncep	Joana Mir García
Psiquiatre	Eva Bueno
L'aviador	Álvaro Modolell
El rei	Joan Homs
La rosa	Almudena Hergueta
La guineu	Neus Ponsà
El bevedor	David Godina
Policia home	Cristian David Galindo
Policia dona	Montserrat Buxadera

Models de passarel·la, per ordre d'aparició

Montserrat Buxadera, Toni
Guillamon, Cristian David
Galindo, Cristi Aguacil, Almudena
Hergueta

Cor d'escenari

Toni Guillamon, Gemma Pèrez,
Cindy Lima García, David Godina,
Cristian David Galindo, Neus
Ponsà, Almudena Hergueta, Joan
Homs, Álvaro Modolell, Eva
Bueno, Elisenda Bascuñana
Casasús, Montserrat Buxadera,
Cristi Aguacil

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Coral

Cantaires El Cor Canta

Mònica Arnal Ribas, Yolanda Balagué, Àurea Brufau, Toni Figueras, Milo Gratacós Cuadrat, M. Àngels Hernández i Galera, Marta Navarro Nogueras, Mont Mullor, Àngela Ollé

Orquestra

Piano Roger Gil Beltran
Guitarra Roger Ferron Llaguerri
Baix Alberto Morales
Percussió Dídac Tudela Mateu

Equip artístic i tècnic

Direcció musical Miquel Borlan
Direcció escènica Laia Ferragut Cucala
Disseny cartell Paco Mir
Disseny escenografia Josep Castells i Planas
Disseny d'il·luminació Òscar Constantí i Mont Plans
Disseny de vestuari Magallus (Marc G. Llufriu)
Disseny coreografia Hänsel Nezza i Laia Ferragut Culaca
Construcció escenografia Servei Prelaboral Salut Mental
Gràcia: Elvis Pereira, Oriol, Eli, Ashley López, Mesih (la Sami) i Marc Tort
Maquillatge i perruqueria Ana García
Suport de regidoria Sara Ferreira
Suport *backstage* Raquel Corvillo
Tècnic de so Dídac Diaz De Andino
Sonorització Mics so i llum, S.L.
Assessorament artístic i de producció Mont Plans
Producció executiva Lúdia Blanch (Club Social Salut Mental Gràcia) i Òscar Constantí (Baula Escènica)
Producció delegada del Cercle de Gràcia Xavi Segu
Comunicació Grup ATRA Clàudia Barbal

Agraïments:

Miquel Angel Sirera, Pere Anglas, Loli Herrera, Mercè Aisa, Àrea Comunicació MMEE, Maria José Zapata, Ana Idiáquez, Lluïsa C., Marta S., Ester F., Joan H., Núria A. i Ignacio C., Miquel Àngel Pascual, Brigitta Lamoure, Oriol Genís, Jordi Milán, Núria Hernández, Fundació Brico Dépôt.

SINOPSI

*“Només s’hi veu bé amb el cor.
L’essencial és invisible als ulls”*

El llibre d’“El Petit Príncep” d’Antoine de Saint-Exupéry és, tal com sentència el nostre protagonista Toni, una obra cabdal de la literatura universal. I per a ell, pel Toni, és alguna cosa més.

Aquest és el punt de partida d’un viatge que ens farà reconèixer il·lusions i frustracions, somriures i plors, amors i traïcions per acabar preguntant-nos si realment allò essencial és invisible als ulls.

SOBRE SALUT MENTAL GRÀCIA

L'ENTITAT Salut Mental Gràcia forma part de Grup ATRA des de novembre de 2014. Es va crear a partir de dues entitats del Grup –ATRA i ATART–, amb la constitució d'una UTE especialitzada en l'àmbit de la salut mental. Les nostres activitats se centren en l'atenció, l'acompanyament i el tractament a persones amb trastorn mental greu.

Treballem per millorar la qualitat de vida dels nostres usuaris i usuàries, proporcionant també atenció i suport a les seves famílies. Vetllem per la rehabilitació i integració social de les persones amb trastorn mental, fomentant activitats de vinculació amb la comunitat, treballant l'autonomia i potenciant les relacions socials.

MISSIÓ Atenció i tractament a persones en situació de vulnerabilitat i risc d'exclusió social, especialment derivada de problemes de salut mental, per tal que assoleixin la seva màxima autonomia i integració social. Sempre amb vocació de funció pública.

VISIÓ Desenvolupar projectes innovadors compromesos socialment. Ser una organització eficient, flexible i transparent, formada per professionals amb alta capacitat. Buscar la millora contínua dels nostres serveis, i de la qualitat de vida dels nostres usuaris i usuàries i de llurs famílies. Ser una organització referent en el camp de la salut mental.

VALORS Davant les persones destinatàries de la nostra activitat, la societat i la pròpia organització ens guien els següents valors:

- Respecte
- Transparència
- Professionalitat
- Entusiasme
- Implicació

SOBRE EL TEATRE INCLUSIU

TEATRE INCLUSIU

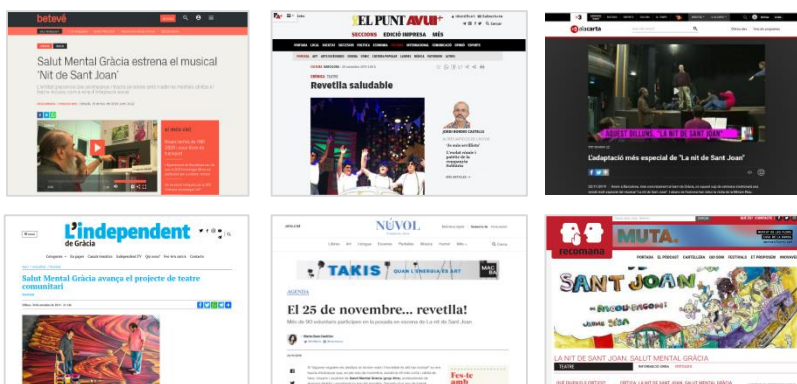
La **inclusió** és un concepte teòric que fa referència a la manera en què donem resposta a la diversitat, i és que l'opció conscient i deliberada per la heterogeneïtat constitueix un dels pilars centrals de l'enfocament inclusiu.

El **teatre** és una disciplina artística que permet el creixement social, personal i grupal, facilitant la comprensió, la reflexió i la possibilitat d'experimentar i produir canvis. El teatre no entén de barreres, d'estigmes ni de diferències, i ofereix la possibilitat de gaudir d'un espai col·lectiu compartit, que facilita la interrelació i el sentiment de pertinença al grup.

A Grup ATRA creiem en el **poder transformador de l'art en general i del teatre en particular**. "El Petit Príncep, Històries Viscudes" és el segon espectacle de La Màgica Sort, la companyia de teatre del Club Social Salut Mental Gràcia, que l'any 2019 va estrenar "La Nit de Sant Joan".

LA MÀGICA SORT

La **Màgica Sort** és la companyia teatral del **Club Social Salut Mental Gràcia**. Una companyia de teatre inclusiu formada per una vintena de persones sòcies del servei que hi participen com a intèrprets o en funcions tècniques i artístiques. Aquest col·lectiu teatral va estrenar l'any 2019 el musical "**La Nit de Sant Joan**", de Dagoll Dagom i Jaume Sisa, que fou un èxit de crítica i de públic.



SOBRE EL TEATRE INCLUSIU

ASPECTES TÈCNICS

Salut Mental Gràcia ha volgut dur a terme per segon cop un projecte de teatre inclusiu basat en la representació d'una peça teatral, on les persones usuàries són les **protagonistes actives** de la seva realització. Són elles qui participen en tot el procés creatiu, adaptant el guió, confeccionant el decorat, realitzant el vestuari, etc.; per arribar, finalment, a la posada en escena del text escollit.

El procés és molt laboriós ja que entren en joc àrees de treball molt diverses i independents entre elles (guió, interpretació, música, escenografia, vestuari, coreografia...), però que és imprescindible que el dia de la representació funcionin com una precisa maquinària de rellotge, perquè el fruit sigui el desitjat.

L'èxit no es basa en el resultat de la representació final, sinó en la valoració del **treball diari** dels usuaris i les usuàries i del seu grau d'implicació al llarg del temps que duri el projecte. El més important és, per tant, el procés que permet a les persones usuàries assolir els objectius proposats per l'equip educatiu.

La complexitat d'aquest projecte permet, i a la vegada aconsella, que hi puguin ser participants persones amb **diferents interessos i necessitats educatives**: poden fer d'actors o actrius, elaborar el vestuari, crear el decorat o cantar si el text escollit ho demana.

Perquè tot plegat sigui possible, és imprescindible la col·laboració de persones o entitats no vinculades a la nostra organització o a l'àmbit de la intervenció en salut mental. Aquestes aportacions externes **promouen la normalització i la inserció comunitària** de les persones amb problemes de salut mental que participen al projecte.

SOBRE EL TEATRE INCLUSIU

OBJECTIU GENERAL

Millorar la valoració personal i la qualitat de vida de les persones amb problemes derivats del trastorn mental vinculades al projecte; i donar a conèixer a la societat la realitat d'aquestes persones, promovent-ne la inserció comunitària i desmitificant els estigmes existents, servint-nos de les eines que ofereix el teatre en tota la seva magnitud.

OBJECTIUS ESPECÍFICS ADREÇATS A LESS PERSONES AMB TRASTORN MENTAL

- Prendre consciència del propi cos, practicant tècniques que permetin utilitzar-lo en el desenvolupament físic i social de la persona.
- Ser conscients del sentit de pertinença a un grup, assumint responsabilitats, respectant el lloc dels altres i afavorint l'establiment i el desenvolupament de noves relacions socials.
- Exercitar els processos psicològics bàsics (memòria, atenció, percepció...) afavorint-ne aquells que no es veuen afectats pel trastorn mental i recuperant al màxim la resta.
- Deixar de banda el rol de persona amb un problema de salut mental i adquirir el rol d'intèrpret o de tècnic/a.
- Sentir-se integrat/ada a la comunitat oferint-li el resultat d'un esforç comú, en aquest cas una peça teatral, i rebent-ne un retorn, en aquest cas l'assistència del públic a la representació.

OBJECTIUS ESPECÍFICS ADREÇATS A LA CIUTADANIA

- Percebre la realitat de les persones amb un problema de salut mental, allunyant-se dels tòpics i sensacionalismes sovint estesos entre la població, i prendre consciència de les infinites habilitats d'aquest col·lectiu i de la seva vàlua en el funcionament de la societat.
- Apropar els recursos comunitaris a les persones amb un trastorn mental més enllà de la finalització d'aquest projecte.
- Prendre consciència que la lluita contra l'estigmatització de les persones amb un trastorn mental és responsabilitat del conjunt de la ciutadania.

CARTELL IL·LUISTRAT PER PACO MIR



Paco Mir, humorista, il·lustrador i membre d'El Tricicle, ha dissenyat el cartell de l'espectacle.

GRUP ATRA - SALUT MENTAL GRÀCIA

el petit príncep
HISTÒRIES VISCUDES

MÚSICA
Miquel Borlan
DIRECCIÓ
Laia Ferragut
TEXT i CANÇONS
Oscar Constantí

27 i 28 de maig, 18 h ♡ El Cercle de Gràcia

Entrades disponibles: entrapolis.com

Organiza: **GRÀCIA** GRUP ATRA

Amb el suport de: **El Cercle**, **EL CERCLE DE GRÀCIA**, **MAGALLUS**, **BAULA**

GALERIA D'IMATGES



Assajos del repartiment al Club Social Salut Mental Gràcia

GALERIA D'IMATGES



Disseny i construcció de l'escenografia

GALERIA D'IMATGES



Assajos amb el grup de teatre Onze al Teatre de Sant Quirze del Vallès i amb membres de la coral El Cor Canta.

AGRAÏMENTS

Una iniciativa de:

Club Social Salut Mental Gràcia
Servei Prelaboral Salut Mental Gràcia

Amb el suport de:



Amb la producció de:

